

ITALIA PER SAN PAOLO



Projeto que incentiva a preservação da história e do patrimônio público da cidade, entra em sua 2ª etapa

ITALIA PER SAN PAOLO - Monumentando e Restaurando a Cidade, projeto que prevê a revitalização de três icônicas praças da cidade: **Imigrante Italiano**, **Ramos de Azevedo** e **Cidade de Milão**, entra em sua segunda etapa, com o início das obras nas praças Cidade de Milão e Ramos de Azevedo.



Na região do Parque do Ibirapuera, a **Praça Cidade de Milão** foi construída para comemorar o conceito de cidades irmãs entre Milão e São Paulo, pactuado em 1962. Como elemento central, a Praça possui uma fonte ladeada por réplicas de quatro estátuas do gênio renascentista Michelangelo. Trata-se das alegorias que representam a Noite, o Dia, o Crepúsculo e a Aurora, e cujos originais encontram-se na capela dos Medici, em Florença.

O conjunto já foi alvo de duas restaurações, sendo a primeira em 1998, com recursos da iniciativa privada e, mais tarde, em 2003, com recursos doados pela cidade de Milão.

O atual projeto de revitalização da fonte e de requalificação da praça, realizado no âmbito do projeto Italia per San Paolo, tem curadoria do IED – Instituto Europeu de Design e prevê, além da **revitalização da fonte**, a **reconstrução dos jardins** e a **instalação de um novo sistema de iluminação** e de **modernos elementos de mobiliário urbano**, bem como de um **sistema de câmeras de vigilância com reconhecimento facial** fornecido pela TIM. A obra é uma doação da Pirelli.

O projeto

O projeto e obra de intervenção na Praça Cidade de Milão têm por objetivo resgatar a funcionalidade da fonte e fazer a conservação dos elementos escultóricos, garantindo a sua preservação. Será feita a limpeza de todos os elementos, tratamento de trincas e ferragens expostas, além da recomposição de elementos perdidos. A revisão do sistema hidráulico, elétrico e a impermeabilização tem o objetivo de prolongar a vida útil do monumento, eliminando eventuais infiltrações e vazamentos.



Praça Ramos de Azevedo

A ação **Italia per San Paolo** também contempla a revitalização da **Praça Ramos de Azevedo**, dotada de uma fonte decorada por um conjunto escultórico presenteado pela comunidade italiana à cidade de São Paulo e ao Brasil, por ocasião do primeiro centenário da independência do país. Esses elementos decorativos foram realizados inteiramente na Itália e compõem-se, entre outros, por elementos ligados a personagens das óperas de Antonio Carlos Gomes, cuja estátua figura no nível mais alto do conjunto.

A Praça Ramos de Azevedo, outrora conhecida por Esplanada do Teatro, faz parte do programa de urbanização da área que levou à construção do Teatro Municipal, inaugurado em setembro de 1911. Foi concebida desde o início com um chafariz, instalado na parte mais elevada da encosta.



Em 1922, a Prefeitura Municipal de São Paulo aprovou o projeto de construção de um monumento em homenagem ao maestro brasileiro Antonio Carlos Gomes, que deu imponência ao chafariz e completou de forma magistral a cenografia urbana existente. A obra, de autoria do artista italiano Luigi Brizzolara, é composta por 12 elementos escultóricos que se espalham em torno da fonte, ocupando a estátua do maestro a parte mais elevada do conjunto, em posição contemplativa para o vale, ladeado por diversas estátuas que representam personagens das suas mais importantes obras líricas.

A obra

Quase cem anos depois de sua inauguração, o **conjunto escultórico em homenagem a Antonio Carlos Gomes**, bem como o monumento em homenagem a de **Rui Barbosa** e todo o entorno da praça, **serão totalmente revitalizados**, ganhando **nova iluminação, reconstrução dos jardins e do calçamento das alamedas** e a **instalação de um sistema de monitoramento por câmaras de alta definição com reconhecimento facial**.

Do outro lado do vale do Anhangabaú, numa pequena praça encravada entre os dois edifícios Prates, também será **revitalizado o monumento que homenageia Giuseppe Verdi**. A obra, realizada em bronze e granito, é de autoria de Amedeo Zani, italiano natural de Rovigo, cidade do nordeste da Itália, e que, entre idas e vindas, realizou inúmeros trabalhos no Brasil, tendo inclusive ensinado desenho, pintura e escultura no Liceu de Artes e Ofícios, a pedido de Ramos de Azevedo, um dos fundadores da instituição.

A reinauguração da Praça Ramos de Azevedo está prevista para o dia 16 de dezembro com grande festa sendo preparada para a ocasião.

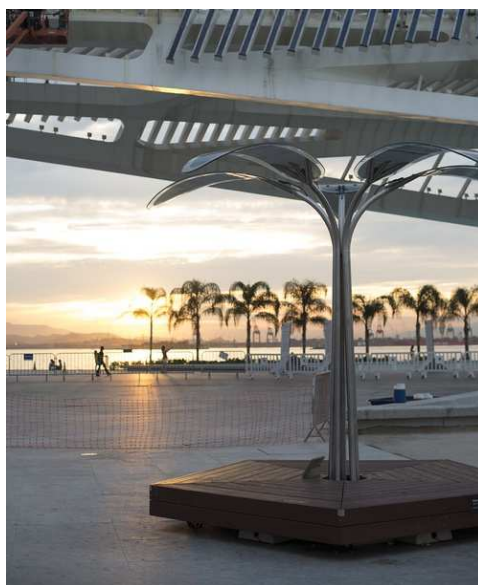
Alta tecnologia

A **fonte** terá sua bacia impermeabilizada por um produto cimentício elástico de última geração, fornecido pela italiana Mapei que, com a ajuda de uma tela estruturante, evitará que fissuras comprometam a estrutura posteriormente. Tal tecnologia já foi usada em diversas obras de restauração, como na do Museu Guggenheim de NY, entre outras.

Além disso, após limpas, todas as superfícies revestidas em material lapídeo e cimento receberão uma camada de proteção anti-pichação (fabricada pela Mapei e pela Abichem) que, sem alterar o aspecto do material que a recebe, permite que a mesma possa ser facilmente limpa, com um simples jato de água quente, no caso de novas ocorrências de pichação.

As estátuas de bronze serão limpas com uma solução fabricada pela italiana Abichem, que, além das pichações, também remove todo tipo de sujidade das estátuas, como fuligem e material orgânico.

A alta tecnologia também será empregada na limpeza das estátuas de mármore existentes da praça. Trata-se de um sistema patenteado, desenvolvido pela também italiana IBIX especificamente para trabalhos de restauro e que imprime um jato de material inerte (carbonato de cálcio de granulometria finíssima) na superfície a ser limpa, tocando-a tangencialmente, de maneira muito delicada, mas suficientemente abrasiva para retirar as sujidades sem agredir o material a ser limpo.



Já para a limpeza dos demais elementos de granito, cimento e outros materiais mais resistentes, a limpeza será feita com uma jateadora ecológica que, ao mesmo tempo que imprime um jato de material inerte (no caso, coridon ou óxido de alumínio) sobre a superfície a ser limpa, aspira-o das superfícies já tratadas, evitando que seja dispensado no meio ambiente. Essa tecnologia é fornecida pela italiana FC.

São Paulo também irá se beneficiar da alta tecnologia por meio da instalação de biosites nas Praças Ramos de Azevedo e Cidade de Milão. Os locais passarão a ter monitoramento de imagem com câmeras de segurança, além de uma melhor experiência no uso da rede 4G. Serão acopladas câmeras de segurança aos biosites, como parte do projeto City Câmeras da Prefeitura de São Paulo. As imagens serão utilizadas exclusivamente pelo poder público para monitorar, prevenir e tomar decisões de emergências na cidade. A tecnologia será oferecida pela TIM.

Outra novidade, que revitalizará o centro de São Paulo, na Praça Ramos, será a instalação da OPTREE - árvore fotovoltaica. Trata-se de um gerador fotovoltaico independente (*off grid*), no formato de árvore, onde cada folha é um painel gerador de energia a partir da luz. OPTREE utiliza a última geração de tecnologia fotovoltaica, a OP (*organic photovoltaic*) de baixo impacto ambiental e capaz de produzir energia com luz indireta. Oferece seis saídas USB para

carregar telefones celulares, tablets e demais dispositivos eletrônicos e uma lâmpada LED com função decorativa.

Também, serão instaladas placas interativas de identificação de cada estátua, com informações sintetizadas e acesso via QR Code a uma ficha técnica completa da obra.

Sobre o projeto

ITALIA PER SAN PAOLO - Monumentando e Restaurando a Cidade é um projeto idealizado pela Embaixada da Itália, pelo Consulado Geral da Itália em São Paulo e pela ITA – Italian Trade Agency, com o apoio da Prefeitura de São Paulo e o patrocínio de representantes de empresas italianas e ítalo-brasileiras, que prevê a restauração e revitalização de três icônicas praças da cidade: Imigrante Italiano, Cidade de Milão e Ramos de Azevedo. A primeira etapa, **Praça do Imigrante Italiano**, com projeto original do arquiteto Luciano Deviá, foi entregue em 06/08/2017, restaurada e revitalizada. Num esforço conjunto de COMOLATTI, LUIGI BAUDUCCO e PAPAIZ PARTICIPAÇÕES, a praça teve seus jardins refeitos, elementos em pedra restaurados e novo projeto luminotécnico implementado.

*“Durante mais de um século, os italianos **"Monumentaram"** São Paulo e agora desejam **Restaurar** alguns desses ícones da cidade, devolvendo-lhes o brilho de seus primeiros anos. O projeto **ITALIA PER SAN PAOLO – Monumentando e Restaurando a Cidade** quer mostrar que os italianos acreditam no Brasil, país que ao longo dos anos tornou-se um de seus principais parceiros econômicos e destino de seus investimentos no exterior”* afirma Erica Di Giovancarlo, diretora para o Brasil da ITA – Italian Trade Agency, a agência de promoção de intercâmbios da Embaixada da Itália, presente no Brasil há quase 50 anos.

O ambicioso projeto é um presente da ITÁLIA e dos mais importantes representantes das empresas e comunidade italiana local: Grupo COMOLATTI, GEODATA, LUIGI BAUDUCCO, PIRELLI, BCF Solutions, TIM, ENEL, GRAZIELLA MATARAZZO LEONETTI/ANDREA MATARAZZO, PAPAIZ Participações, GRUPO GAVIO, GM VENTURE, IED, COLÉGIO DANTE ALIGHIERI, COSTA CROCIERE, INTESA SANPAOLO, LIA BRIDELLI, MAGNETTI MARELLI, AZIMUT – A Direção para Investir, MAPEI, Marmomacchine Servizi, OPEM Brasil, PRYSMIAN, TOZZINI FREIRE e ZARAPLAST.

Cronograma do projeto de restauro das praças:

Praça do Imigrante Italiano (reinaugurada em 06/08/2017)

Praça Ramos de Azevedo (reinauguração 16/12/2017)

Praça Cidade de Milão (reinauguração 17/12/2017)

A história das três praças e todo o processo de restauro e revitalização podem ser acompanhados pelo site www.italiapersanpaolo.com.br

ITA - Italian Trade Agency www.ice.gov.it * www.ice-sanpaolo.com.br

Agência para a Internacionalização das Empresas Italianas/ Departamento para a promoção de intercâmbios da Embaixada da Itália

Agência do Governo Italiano com a missão de promover o intercâmbio comercial e tecnológico entre a Itália e os demais países, sobretudo no que tange às empresas de pequeno e médio porte, seus consórcios de exportação e suas associações, trabalho que realiza ininterruptamente há quase um século. Por meio de uma rede de 77 escritórios espalhados pelo mundo e instalados nos

principais centros econômicos, garante apoio abrangente às empresas italianas que desejam atuar no exterior, fornecendo-lhes informações de caráter econômico, legal, fiscal e mercadológico, identificando parceiros e oportunidades de negócios, prestando serviços personalizados de consultoria e realizando um acurado plano de ações promocionais, que incluem a realização de Pavilhões Oficiais Italianos em exposições internacionais, a organização de missões de empresários e jornalistas estrangeiros à Itália, bem como de italianos ao exterior, a gestão de cursos e palestras e o desenvolvimento de campanhas publicitárias em veículos econômicos e dirigidos.

Informações à Imprensa/ Press Office

ITA - Italian Trade Agency/ Agência para a Internacionalização das Empresas Italianas

RM Press – Assessoria Estratégica de Comunicação

+ 55 11 2950-4820

Regina Di Marco - regina.dimarco@rmpress.com.br

Claudia Colaianni (+ 55 11 9.9681-2682) - claudia@rmpress.com.br

Silvia Colaianni (+ 55 11 9.9982-0317) - silvia.colaianni@rmpress.com.br